sumário

Prefácio	7
FRANCISCO BOSCO	
Apresentação	11
O novo carioca	15
JAILSON DE SOUZA E SILVA, JORGE LUIZ BARBOSA E MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI	
Carta para Zuenir Ventura	19
JAILSON DE SOUZA E SILVA	
Paisagens da natureza, lugares da sociedade	23
A construção imaginária do Rio de Janeiro como <i>cidade maravilhosa</i>	
JORGE LUIZ BARBOSA	
Um espaço em busca de seu lugar	43
As favelas para além dos estereótipos	
JAILSON DE SOUZA E SILVA	
A peleja da invenção do imaginário	63
MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI	
Cidade e Território	69
Desafios da reinvenção da política do espaço público	
JORGE LUIZ BARBOSA	
Passinho do menor	75
Os moleques da favela operando o mundo	
MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI	
Novos paradigmas para ver a favela	79
Considerações sobre o artigo “ <i>Ten ways to see a favela:</i> <i>Notes on the political economy of the new city</i> ”, de Gary A. Dymnski	
JAILSON DE SOUZA E SILVA	

Da habitação como direito ao 'direito à morada' Um debate propositivo sobre a regularização fundiária das favelas da cidade do Rio de Janeiro JORGE LUIZ BARBOSA	93
Rio Democracia Uma agenda de políticas públicas para favelas e periferias da metrópole do Rio de Janeiro JORGE LUIZ BARBOSA	109
As Unidades de Polícia Pacificadora e os novos desafios para as favelas cariocas JAILSON DE SOUZA E SILVA	131
Território e cultura na metrópole JORGE LUIZ BARBOSA	151
Os Clóvis inventam o contemporâneo carioca MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI	159
Considerações iniciais sobre juventude, cultura e território MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI	165
"Decifra-me ou nos devoramos" Considerações sobre a juventude urbana brasileira JAILSON DE SOUZA E SILVA	173
Pequeno abecedário de um cinéfilo de periferia MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI	179
O caos como <i>imago urbis</i> Um ensaio crítico a respeito de uma fábula hiper-real JORGE LUIZ BARBOSA	189
Prefácios para três livros que apontam a vida como linguagem MARCUS VINÍCIUS FAUSTINI	205
Por uma Pedagogia da Convivência na cidade JAILSON DE SOUZA E SILVA	211